

Tlamelaua

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES



TLAMELAUA, REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
Coordinadores: Sara Bravo Villanueva / Daniela Dávila García / Ramón Carlos Rocha Manilla.

DIRECTORIO

Lilia Cedillo Ramírez
Rectora

José Manuel Alonso Orozco
Secretario General

Ygnacio Martínez Laguna
Vicerrector de Investigación y Estudios de Posgrado

Luis Antonio Lucio Venegas
Director General de Publicaciones

Luis Ochoa Bilbao
Director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Marcos Gutiérrez Ayala
Secretario Académico

Jorge Alberto Calles Santillana
Secretario de Investigación y Estudios de Posgrado (f.d.c.s.)

Omar Eduardo Mayorga Gallardo
Editor Ejecutivo

DISEÑO DE PORTADA E INTERIORES:
Daniela Podestá Siri

FORMACIÓN EDITORIAL:
Israel Hernández Cedeño

CUIDADO DE LA EDICIÓN:
Javier Zúñiga Monrroy

TRADUCCIÓN:
Berenice Martínez González

ASISTENTE EDITORIAL:
Eric Cazalco Hernández

SOPORTE TÉCNICO:
Manuel Martín Ortiz

Tlamehua, año 16, suplemento de verano (junio - agosto de 2022), es una publicación semestral editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), con domicilio en 4 Sur No. 104, Col. Centro, C.P. 72000 Puebla, Pue., México, Tel: +52 222-229- 55-00, Ext.7705 www.tlamehua.buap.mx, editor responsable: Omar Eduardo Mayorga Gallardo, omargallardo10@gmail.com. Reserva de derechos al uso exclusivo 04-2017-11113564700-203, E-ISSN: 2594-0716, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derecho de Autor de la Secretaría de Cultura. Responsable de la última actualización de este número: Coordinación de Evaluación y Comunicación Científica de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Omar Eduardo Mayorga Gallardo, domicilio en Avenida San Claudio esquina boulevard 22 sur, Col. Jardines de San Manuel, C.P. 72470, Puebla capital, México. Fecha de la última modificación: 31 de mayo de 2022.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.



Tlamelaua

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES



TABLA DE CONTENIDOS

La investigación social desde la perspectiva bourdieusiana: desafíos y apuestas / *Social Research from the Bourdieusian Perspective: Challenges and Proposals* / ALICIA BEATRIZ GUTIÉRREZ — 16

Usos y abusos del concepto de *habitus* / *Uses and abuses of the concept habitus* / ENRIQUE MARTÍN-CRIADO — 38

La sociología de Pierre Bourdieu: una opción para cuestionar las evidencias empíricas / *Pierre Bourdieu's sociology: a way to question empirical evidence* / SUSANA INÉS GARCÍA SALORD — 56

Pierre Bourdieu, la reflexividad y la discusión sobre el paradigma sociológico / *Pierre Bourdieu, reflexivity and the discussion on the sociological paradigm* / SERGIO LORENZO SANDOVAL ARAGÓN — 84

Ambigüedad e indeterminación en la antropología de Bourdieu. Una lectura desde la fenomenología de Merleau-Ponty. / *Ambiguity and indeterminacy in Bourdieu's anthropology. A reading from Merleau-Ponty's phenomenology* / JUAN DUKUEN — 112

Lenguaje como capital cultural: contribuciones de Bourdieu al campo de la sociolingüística / *Language as cultural capital: Bourdieu's contributions to the field of sociolinguistics* / ARELI FLORES MARTÍNEZ — 148

El entramado de la violencia simbólica. Convergencias teóricas entre la dominación masculina de Pierre Bourdieu y el mandato de masculinidad de Rita Segato / *Masculinity mandate, Male dominance, Gender violence, Pierre Bourdieu and Rita Segato* / CONSUELO PATRICIA MARTÍNEZ LOZANO / DANIEL SOLÍS DOMÍNGUEZ — 168

¿*Habitus* del vestir? Una exploración teórica desde el cuerpo y las emociones / *Habitus of dressing? A theoretical exploration from the body and emotions* / MARISOL VÉLEZ GUZMÁN / GENARO ZALPA RAMÍREZ — 190

La violencia estructural contra la mujer indígena desde el espacio social y el poder simbólico / *Structural Violence against indigenous women from the social space and symbolic power* / BUENAVENTURA LORETO VERA PÉREZ — 210

Interrogar distinto. La fotografía y sus prácticas en Pierre Bourdieu / *Interrogate differently. Photography and its practices at Pierre Bourdieu* / CITLALLI GONZÁLEZ PONCE — 236

Pierre Bourdieu y la teoría social contemporánea / *Pierre Bourdieu and contemporary social theory* / DANIEL GUTIÉRREZ-MARTÍNEZ — 258

Apuntes para una sociología bourdiana de la arquitectura y el hábitat / *Notes for a Bourdian Sociology of Architecture and Habitat* / ROBERTO SANTIAGO ZUBIETA DA-VEZIES — 286

Bourdieu y la dominación masculina. Una mirada para la deconstrucción / *Bourdieu and the Masculine Domination. A Look for Deconstruction* / MAYLETH ECHEGOLLEN GUZMÁN — 312

Práctica y *habitus* del trabajador social en escuelas secundarias del Estado de México / *Practice and Habitus of the social worker in Secondary Schools in the State of Mexico* / MAYRA ELIZABETH ÁLVAREZ LEÓN — 334

Antropología y sociología en la práctica científica de Pierre Bourdieu / *Anthropology and sociology in the scientific practice of Pierre Bourdieu* / DENIS BARANGER — 356

Posición y condición de clase. Un perfil sociológico de la educación en línea / *Class position and condition. A sociological profile of online education* / EVA MARÍA GALÁN MIRELES / ARMANDO ULISES CERÓN MARTÍNEZ — 376

Autonomía Relativa y Poli-est-éticas en el Teatro Independiente de la Ciudad de México / *Relative Autonomy and Poli-aest-ethics in Mexico City's Independent Theatre Activities* / J. CARLOS DOMÍNGUEZ VIRGEN — 396

Violencia contra las mujeres en México, modos de dominación y factores de cambio / *Violence against women in Mexico: modes of domination and factors of change* / DIANA MELCHOR BARRERA — 422

Tipos de capital: claves para comprender el subcampo de las ingenierías en Chiapas / *Types of capital: keys to understanding the subfield of engineering in Chiapas* / NALLELY ALONSO GÓMEZ / DANIEL HERNÁNDEZ CRUZ / JOSÉ IGNACIO RIVAS FLORES — 440

Estudiantes mexicanos y el acceso a la tecnología digital. Un análisis estructural-relacional / *Mexican students and access to digital technology. A structural-relational analysis* / DANIEL OMAR COBOS MARÍN — 458

De ópera, mole y pozole... pero en ese orden: omnivorismo y distinción / *De opera, mole y pozole... but in that order: Omnivorousness and distinction* / ROBERTO CASTRO MIRANDA — 490

Una cuestión de autonomía: la relación entre el campo museal y el campo del poder desde el Acuerdo de paz en Colombia / *A question of autonomy: The relationship between the museum field and the power field since the Peace Agreement in Colombia* / VALERIA GISELL SÁNCHEZ PRIETO / JUAN CAMILO OSPINA DEAZA / JAIRO CLAVIJO POVEDA — 516

En busca de visibilidad. Movilidad académica internacional y generación de capital durante el doctorado / *In search of visibility. International academic mobility and capital generation during the PhD* / LESLIE ADRIANA QUIROZ SCHULZ / DUCANGE MÉDOR — 546

Cuerpo, emociones y experiencia: pensando lo social desde Pierre Bourdieu / *Body, emotions and experience: think about the social from Pierre Bourdieu* / KARINA XÓCHITL ATAYDE-MANRÍQUEZ — 568