

# INSIGNE VISUAL

## CONVOCATORIA

*El comité de la revista virtual de diseño Insigne Visual, editada en la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en colaboración con el cuerpo académico de diseño estratégico e innovación para la comunicación visual, perteneciente a la licenciatura de Diseño Gráfico, invita de manera permanente a docentes, investigadores y profesionales de las diversas áreas y disciplinas existentes en el diseño, a la recepción de artículos inéditos que sean producto de la investigación científica, abordando resultados originales, siendo publicados de forma digital en su próximo número y distribuidos en su sitio oficial.*

## OBJETIVO

La revista Insigne Visual es una publicación semestral arbitrada por pares en la materia, recibe y publica trabajos inéditos por autores de carácter nacional e internacional, con el objetivo de difundir el conocimiento teórico-práctico del diseño, a través de productos de investigaciones con resultados originales, difundiendo su originalidad y calidad en los mismos.

La edición y distribución de este proyecto es de libre acceso en su plataforma virtual, sin fines de lucro; persiguiendo un enfoque multidisciplinario, que enriquezca la práctica y formación del diseñador gráfico.

## TEMÁTICA

En Insigne Visual, comprendemos que el concepto de diseñar se refiere al proceso de investigación, creación y desarrollo para producir un objeto de comunicación; el cual, puede ser el objeto, proceso, servicio o conocimiento, cuya finalidad es ser funcional en beneficio de los usuarios humanos; por lo que, para la presente convocatoria, se aceptarán trabajos que divulguen la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad, fomentando, así, el enriquecimiento en la formación y práctica del diseñador gráfico, otorgando valor a la mirada social, insertándolos en una disciplina con pensamiento reflexivo y científico.

## REQUISITOS PARA PUBLICAR

Los trabajos a publicar deberán ser un resultado original, producto de la investigación científica, enfocados en la práctica y formación del diseñador gráfico.

- 1** Los participantes deberán ser docentes adscritos a Instituciones Públicas o Privadas, o profesionistas que se desempeñen actualmente en cualquiera de las áreas del diseño.
- 2** Se recibirán trabajos de investigación en cualquiera de las siguientes categorías:



**BUAP**

Revista digital de Diseño Gráfico issn 2007-3151 • [www.apps.buap.mx/ojs3/index.php/insign](http://www.apps.buap.mx/ojs3/index.php/insign) •

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla • Blvd. Valsequillo S/N Ciudad Universitaria Fracc. Jardines de San Manuel. Puebla, Puebla.

### **Comunicaciones en congresos**

Son los textos resultado de las ponencias o conferencias presentadas en eventos de prestigio, en el ámbito académico. Deben ser originales e inéditas y declarar el evento en el cual fue presentado, contando con una extensión de mínimo 5 cuartillas y máximo 10 en Tipografía Times New Roman, su estructura deberá seguir los siguientes puntos:

#### **Preliminares**

##### **Portada**

**Resumen/abstract:** Estructura sobre el contenido del artículo, entre 150 y 250 palabras, seguido del abstract (la versión del resumen traducida al inglés).

**Palabras clave/keywords:** Máximo cinco palabras clave separadas por comas y su versión en inglés.

Reseña curricular con mínimo 100 palabras y máximo 150.

##### **Descripción de la temática**

##### **Objetivo de la ponencia**

**Materiales y métodos:** Se describen los procedimientos utilizados, el diseño de la investigación, fuentes de información, la población muestra y las variables que se pudieron suscitar.

**Resultados y discusión:** Se expresan los hallazgos y observaciones presentados durante el proceso, presentando datos en concreto.

**Conclusión:** Se agregan recomendaciones para futuros autores.

### **Artículos originales**

Son textos científicos resultados de una investigación, los cuales son originales e inéditos, que desarrollan un tema en relación al desarrollo y/o del diseño gráfico. Toda la información que contenga el manuscrito deberá ser completamente original y no se aceptarán de ningún modo artículos cuyos contenidos se hayan reproducido total o parcialmente en publicaciones previas.

**Estructura:** La extensión será de 10 a 15 cuartillas con tipografía en Times New Roman y puntaje en 12 puntos.

#### **Deberán incluir:**

**Resumen/abstract:** estructurado del contenido del artículo, entre 150 y 250 palabras, seguido del abstract (la versión del resumen traducida al inglés).

**Palabras clave/keywords:** máximo cinco palabras clave separadas por comas y su versión en inglés.

**Introducción:** explicando el tema, propósito y los objetivos de la investigación.

##### **Desarrollo**

**Conclusiones:** deben de señalar lo más importante que encontró en el desarrollo o cuerpo de artículo.

##### **Referencias en estilo APA 7ª ed.**

##### **Reseña curricular de los autores:**

reseña breve sobre el currículum del autor, puede incluir datos personales, educativos y laborales.

### **Reseñas de libros**

Son los que incluyen reseñas de textos que abarcan una visión general del libro en su totalidad, cuya temática ha de estar relacionada al diseño gráfico. El contenido del documento debe de estar sintetizado. Deben ser de actualidad y de especialización. No se aceptan reseñas de libros editados o publicados por el autor del envío. Se incluye un resumen/abstract, palabras clave y descripción curricular del autor. Su extensión puede ir de 3 a 8 cuartillas con tipografía en Times New Roman y puntaje en 12 puntos. Los trabajos de investigación deberán contener la siguiente estructura:

#### **Preliminares**

##### **Portada**

**Resumen/abstract:** estructura sobre el contenido del artículo, entre 150 y 250 palabras, seguido del abstract (la versión del resumen traducida al inglés).

**Palabras clave/keywords:** Máximo cinco palabras clave separadas por comas y su versión en inglés.

**Resumen del libro:** Debe de contener 400 palabras como máximo, con una reseña general del libro en su totalidad.



### Estudios de casos

Son textos que describen un reporte de investigación empírica, el cual busca explicar un fenómeno existente en un contexto real cotidiano, abordando múltiples fuentes de evidencia para conocer y comprender la particularidad de la situación. Para la organización de este tipo de investigación se ha planteado la siguiente estructura, buscando incluir elementos en común que comparten los diferentes estudios de caso, los cuales son:

#### Preliminares

##### Portada

**Resumen:** Estructura sobre el contenido del artículo, entre 150 y 250 palabras, seguido del abstract (la versión del resumen traducida al inglés).

**Palabras clave/Keywords:** máximo cinco palabras clave separadas por comas y su versión en inglés.

**Introducción:** explicando una inmersión sobre el tema a abordar.

#### Contenido desarrollado con subtitulación interna

**Método:** Se debe describir de forma breve pero completa el proceso seguido para la elaboración del trabajo. Proporciona información sobre cómo se recopilaron y evaluaron los datos de la investigación.

##### Plan de intervención

##### Resultados obtenidos

##### Discusión

Se incluyen datos relevantes arrojados, estableciendo las conclusiones y recomendaciones para la práctica y la futura investigación.

**Lista de referencias en estilo APA 7ª ed.**

##### Apéndices

##### Notas al pie

##### Tablas

##### Figuras

La extensión del estudio será de 15 a 20 cuartillas con tipografía en Times New Roman y puntaje en 12 puntos.



### Estados del arte

Son investigaciones documentales con desarrollo propio, construidas a partir del análisis crítico del autor sobre el fenómeno a estudiar, recopilando la postura teórica y metodológica de los diferentes estudios. Para la recepción de este tipo de investigación se ha planteado la siguiente estructura contando con un mínimo de cinco y un máximo de diez cuartillas:

#### Preliminares

##### Portada

**Resumen:** Estructura sobre el contenido del artículo, entre 150 y 250 palabras, seguido del abstract (la versión del resumen traducida al inglés).

**Palabras clave/Keywords:** Máximo cinco palabras clave separadas por comas y su versión en inglés.

**Introducción:** explicando una inmersión sobre el tema a abordar.

#### Contenido desarrollado con subtitulación interna

**Fase heurística:** Analiza el problema de estudio, planteando los límites en los que se desarrollará, así como la recopilación y organización de los recursos documentales en un inventario de fuentes que se utilizarán en la búsqueda de información.

**Fase analítica:** implica el análisis de la información registrada en las unidades informáticas, retomando los argumentos descriptivos de los diferentes enfoques teóricos para ver la relación existente entre sí.

##### Resultados obtenidos

##### Discusión

Se hace la interpretación y reconstrucción teórica incluyendo datos relevantes arrojados, dando lugar a la comprensión de los contenidos, estableciendo una nueva forma de entender el fenómeno.

**Lista de referencias en estilo APA 7ª ed.**



### Informes técnicos

Son textos originales que describen el progreso o resultados de una investigación científica o técnica, enmarcados en un problema. Un informe de este tipo debe presentar, sistemática o cronológicamente, información suficiente para que un lector cualificado pueda juzgar, evaluar o proponer modificaciones a sus conclusiones o recomendaciones.

Incluyen los objetivos, beneficios logrados y el aval de las Instituciones gubernamentales o privadas que han sido beneficiadas.

**Estructura:** La extensión del informe será de 10 a 15 cuartillas con tipografía en Times New Roman y puntaje en 12 puntos.

#### Deberán incluir:

**Resumen/abstract:** estructurado del contenido del artículo, entre 150 y 250 palabras, seguido del abstract (la versión del resumen traducida al inglés).

**Palabras clave/keywords:** máximo cinco palabras clave separadas por comas y su versión en inglés.

**Introducción:** explicando una inmersión sobre el tema a abordar.

**Problema:** expone el asunto o cuestión que se tiene como objeto aclarar.

**Objetivos:** exponen el propósito que se tiene como objeto a aclarar.

**Metodología empleada:** se debe describir de forma breve pero completa el proceso seguido para la elaboración del trabajo.

**Diagnóstico:** recopilar y tratar información relevante con el fin de comprender su funcionamiento.

**Resultados:** presentan los resultados obtenidos del análisis y resumen de los datos recolectados.

**Conclusiones:** deben de señalar lo más importante que encontró en el cuerpo de informe.

**Glosario:** de signos, símbolos, unidades, abreviaturas, acrónimos o términos técnicos.

**Referencias en estilo APA 7ª ed.**

De acuerdo a la estructura brindada en cada uno los trabajos de investigación, deberán contener el siguiente formato:

### EN LA PORTADA

- Título completo de la contribución en español e inglés (no mayor a 15 palabras), en negritas con un puntaje de letra 14, en altas y bajas.
- Nombre completo de los autores con un tamaño de letra de 13 puntos, en el siguiente orden: Nombre(s), apellido paterno y apellido materno. Siendo primero el autor principal.
- Área de desempeño y profesión o profesiones. Los trabajos en coautoría no deberán exceder el máximo de 3 autores.
- Institución adscrita en cursivas y tamaño de letra 10 puntos, agregando estado y país.
- Correo electrónico de contacto.
- Número de celular.
- Lugar donde se llevó a cabo el estudio.

### EN EL CONTENIDO

La investigación deberá presentarse con una extensión mínima de 5 mil caracteres y máximo 34 mil, sin exceder la extensión máxima de 20 páginas, incluidas figuras y tablas; el formato de presentación será carta, con orientación vertical y márgenes de 2.5 cm, tipografía Times New Roman en 12 puntos para textos y 11 puntos para títulos de tablas y figuras, con espacio interlineal de 2.0 sin espacio entre párrafos.

Los títulos de las secciones deberán ir en negritas, si es necesario subdividir una sección, los subtítulos deben ir con cursivas, sin hacer uso de sangrías.

El manuscrito se deberá entregar en formato del procesador de palabras de Microsoft Word, en caso de contener tablas y figuras, estas también deberán enviarse en archivos aparte y estar incluidas en el documento.

Cada figura o tabla deberá tener al pie un título descriptivo breve o en su caso la referencia de dónde fue rescatada toda la información.

Las tablas y figuras se colocarán por el responsable de la edición final, lo más cercano a su primera cita en el texto, en caso de ser imágenes o fotografías deberán venir en formato jpg con un mínimo de 300 dpi enviadas por separado adjuntas al mismo correo.

### LAS REFERENCIAS

El estilo para el registro de citas y referencias a lo largo de la publicación se hará bajo el modelo de la American Psychological Association (APA).

**"NO SE ACEPTARÁN TESIS NI OTRAS PUBLICACIONES REDACTADAS DIFERENTES A LA ESTRUCTURA ANTES MENCIONADA."**



# insigne VISUAL

- 4 No se recibirán obras de investigación publicadas previamente en otro medio, cualquiera que este sea, electrónico o impreso. Para publicarlas posteriormente deberán esperar por lo menos dos años a partir de la publicación del trabajo y haciendo mención que fue publicado en la revista digital Insigne Visual, indicando el número de publicación y páginas.
  - 5 Antes de ser publicados, todas las investigaciones serán sometidas al arbitraje del Comité designado y de acuerdo al sistema de árbitros. Así mismo, la pertinencia temática será evaluada por el Consejo Editorial de la revista.
  - 6 Cuando una obra de investigación disciplinar sea seleccionada para publicarse, el autor(es) es responsable de realizar los cambios necesarios o completar la información que el editor solicite, si el autor o responsable del trabajo no realiza las correcciones o proporciona la información solicitada, el trabajo de investigación no será publicado.
  - 7 Para la recepción de trabajos el autor o autor de correspondencia se deberán enviar los archivos adjuntos a los siguientes correos:
    - ✉ ***marco.bonillap@correo.buap.mx***
    - ✉ ***revista.insignevisual@correo.buap.mx***
- Acompañados de una semblanza de los autores con máximo 150 palabras cada una, así como un fotografía profesional de los mismos y correo de contacto. Esta información se publicará en la revista, por lo que los autores deben autorizar si la fotografía y/o el correo electrónico deben hacerse públicos.
- 8 La recepción de los trabajos será en forma permanente, aclarando que la publicación del artículo depende del dictamen de arbitraje, orden de recepción y fecha de cierre por periodicidad semestral, por lo que los trabajos que resulten aprobatorios, los editores procurarán publicar el artículo en el número más cercano posible de la revista.

